

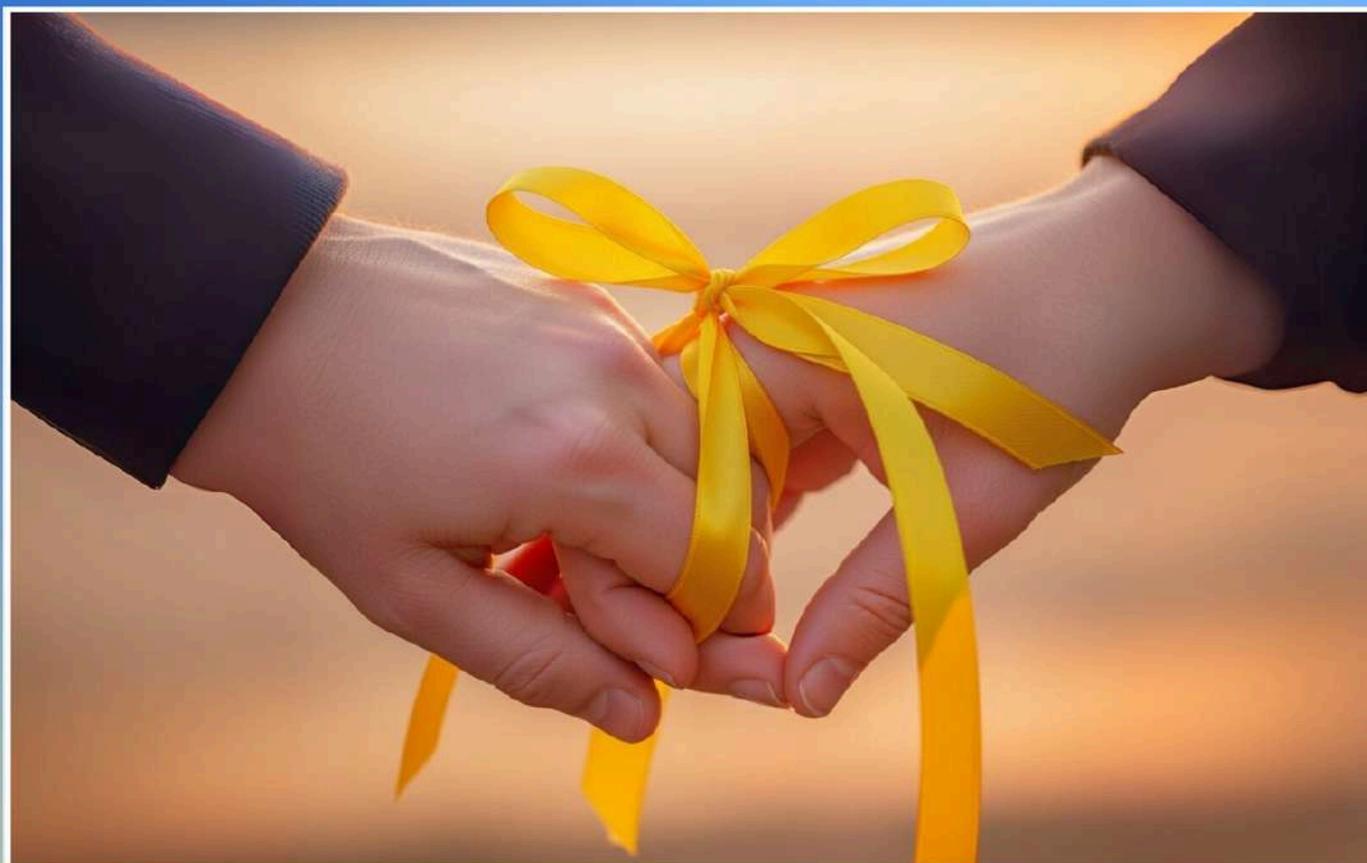


Punto Universitario

Número
648

10 de septiembre,
2025

Universidad Autónoma de Baja California Sur



10 de septiembre

DÍA INTERNACIONAL PARA LA PREVENCIÓN DEL SUICIDIO

#Efemérides / #Columna / #Opinión / #Infografía / #Poema

Editorial

F. Yazmín Rodríguez Orantes

Revisión editorial

Kino Leal Montes

Responsable de información, diseño
y maquetación

Punto Universitario es una publicación semanal del Centro de Radio y Televisión Universitario, Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS). Todos los derechos reservados.
Contacto: punto@uabcs.mx

Rector

Dr. Dante Arturo Salgado González

Secretaria General

Dra. Alba Gámez Vázquez

Secretario de Administración y Finanzas

C.P. Mauricio Luna Rodríguez

Abogado General

Lic. Luis Tirado Arámburo

Director de Difusión Cultural y Extensión Universitaria

Lic. Jorge Ricardo Fuentes Maldonado

En este número

#Efemérides

10 de septiembre

#Columna

Antonio Gutiérrez Aguilar, un excelso naturalista bajacaliforniano

Por Roberto Carmona

#Comentario

Series de narcos: ¿rigor histórico o banalización del mal?

Por Luis Tomás Zapater Espí

#Infografía

Día Internacional del Aire Limpio por un Cielo Azul

Por Paul Sandez y Guadalupe Oropeza

#Poema

El cenxontle

Por Isaac Manuel Camacho Amador

En portada: **10 de septiembre - Día Internacional para la Prevención del Suicidio**

El suicidio es un problema de salud pública global que afecta a familias, comunidades y países. Cada año, cerca de un millón de personas se quitan la vida en el mundo, lo que equivale a una muerte cada 40 segundos.

Más del 95% de las personas que se suicidan padecen depresión u otro trastorno mental, por lo que la detección y atención temprana de estos trastornos resulta fundamental para prevenir intentos y salvar vidas. Con el fin de generar conciencia, cada 10 de septiembre la Asociación Internacional para la Prevención del Suicidio y la Organización Mundial de la Salud promueven el Día Mundial para la Prevención del Suicidio, recordando que este puede prevenirse.

Efemérides



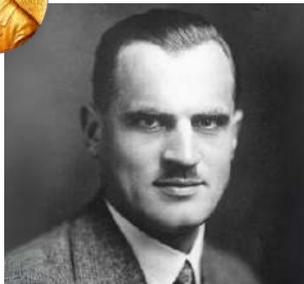
DÍA INTERNACIONAL DEL PERIODISTA
- 8 DE SEPTIEMBRE

Esta fecha honra a quienes defienden la verdad y la libertad de expresión, y recuerda la importancia de la ética profesional como los riesgos que enfrentan los comunicadores. También subraya la necesidad de proteger la libertad de prensa, la seguridad de los periodistas y rendir homenaje a quienes dieron su vida por informar.

Esta fecha invita a reflexionar sobre la necesidad de transitar hacia prácticas sostenibles que aseguren un futuro en equilibrio con la naturaleza. La agricultura moderna enfrenta retos: deforestación, pérdida de biodiversidad y degradación del suelo que contribuyen al cambio climático.



DÍA MUNDIAL DE LA AGRICULTURA
- 9 DE SEPTIEMBRE



(F. 1962), fue un físico estadounidense. Por su descubrimiento del efecto Compton y por su investigación de los rayos cósmicos y de la reflexión, la polarización y los espectros de los rayos X compartió el Premio Nobel de Física de 1927 con el físico británico Charles Wilson.

Fotografía por: Por desconocido (Mondadori Publishers), dominio público, vía commons.wikimedia.org

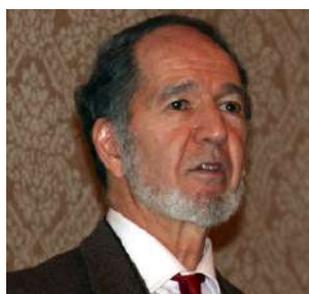
1892 - Arthur Holly Compton

(F.1995), fue una escritora feminista, sufragista, sindicalista y activista mexicana en pro de los derechos de las mujeres y los derechos de los trabajadores. Fue una activa figura de los movimientos de justicia social en su país durante la segunda mitad del siglo XX.

Fotografía por: x.com/cultura_mx



1903 - Benita Galeana Lacunza



Es un geógrafo y escritor estadounidense de literatura científica, biólogo, fisiólogo evolucionista y biogeógrafo. Miembro de la Academia Estadounidense de las Artes y las Ciencias (desde 1973), y de la Academia Nacional de Ciencias de los Estados Unidos (desde 1979). Ganó el premio Pulitzer en 1998 por su libro *Armas, gérmenes y acero*.

Fotografía: Por Aude, CC BY-SA 2.5, vía commons.wikimedia.org

1937 - Jared Mason Diamond

(F. 2002), fue un paleontólogo estadounidense, geólogo, biólogo evolutivo, historiador de la ciencia y uno de los más influyentes y leídos divulgadores científicos de su generación. Su principal aportación fue la teoría del equilibrio puntuado, que plantea largos periodos de estabilidad evolutiva interrumpidos por breves episodios de cambio rápido.

Fotografía por: Wally McNamee, vía en.wikipedia.org



1941 - Stephen Jay Gould

Antonio Gutiérrez Aguilar, un excelso naturalista bajacaliforniano

Roberto Carmona¹⁻²

¹Departamento Académico de Ciencias Marinas y Costeras, Universidad Autónoma de Baja California Sur;

²Pronatura Noroeste



Toño con uno de los primeros Playeros rojizos capturados en Guerrero Negro. Fotografía del autor

Viaje de monitoreo de Mascarita peninsular 2025: recientemente el Laboratorio de Aves realizó el viaje de monitoreo 2025 de la Mascarita peninsular; a mi equipo de trabajo le correspondió el norte de su distribución. Iniciamos en el oasis de San Ignacio y finalizamos en los Comondú. Durante todo el viaje, de cerca de 15 días de duración, tuvimos la fortuna de ser acompañados por un querido amigo, Antonio (Toño) Gutiérrez Aguilar. Todos los días amanecíamos (entre 03:00 y 05:00) con un riquísimo café de talega preparado por Toño.

Toño al inicio del viaje de Mascarita peninsular 2025 en Poza Larga, San Ignacio, acompañado de Cipriano Romero y de David Ismael Carmona. Fotografía del autor



Su historia laboral en ESSA: en 1956, Antonio Gutiérrez llegó, con menos de dos años de edad, a Guerrero Negro, proveniente de su natal Mulegé. En 1973 a los 18 de edad, ingresó a Exportadora de Sal (ESSA), donde con el paso del tiempo se convirtió en el mecánico de Caterpillar más reconocido. Toño tiene una gran virtud que, entre otros ámbitos, le permitió destacar en el laboral, es autodidacta; de tal forma que cuando surgía un nuevo reto en sus avatares mecánicos, él se preocupaba y ocupaba en leer y aprender al respecto. La mayoría de los manuales están en inglés, pero eso no fue un obstáculo para Toño, quien, nuevamente, de forma autodidacta aprendió ese idioma. Después de 46 años, 8 meses y 12 días (en 2019) laborando en ESSA, Toño se jubiló.



Dentro de las instalaciones de ESSA. Fotografía del autor

Sus "raras" pasiones: desde niño Toño se sintió atraído por la naturaleza, por la que sentía y sigue sintiendo curiosidad, me atrevo a decir, cuasi-insana. Por lo que aprovechando su veta autodidacta aprendió "de donde pudo". Como anécdota, alguna vez me contó que cuando la empresa pasó de ser estadounidense a ser mexicana (1969), los directores extranjeros al dejar el pueblo sacaron a la calle muchas cosas que no pretendían llevarse, Toño al pasar por ahí se encontró una guía de aves (la Golden de 1966), lo que representó una fuente de inspiración, pues antes de eso, Toño "clasificaba" a las aves con la escasa información de ¡un diccionario!

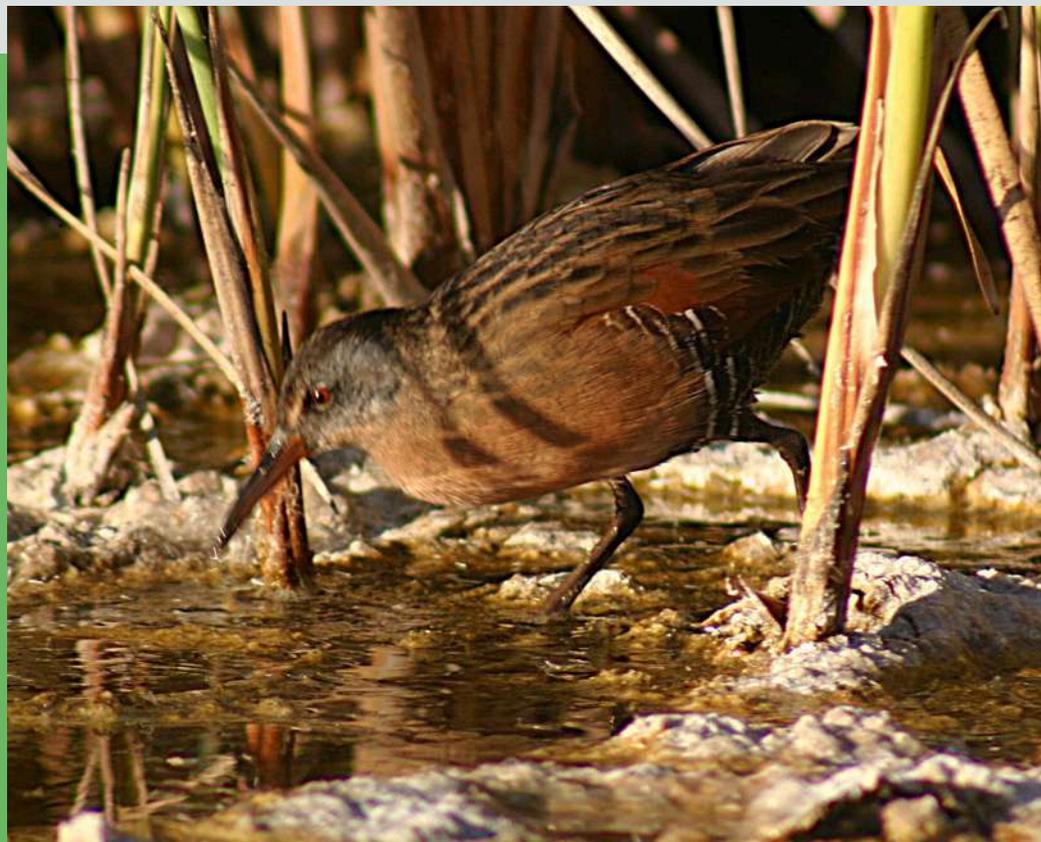
Pero la curiosidad y el conocimiento de Toño abarcan más que las aves, me ha dado clases de temas que incluyen: insectos, reptiles, mamíferos y sus huellas, observación sideral, vegetación y otros temas que seguro se me escapan.

Mi primer encuentro con Toño: conocí a Toño hace poco más de 20 años (2004), nos presentó un amigo mutuo, otro personaje, Martín García, también trabajador de ESSA, que en aquellos tiempos formaba parte de la sección de Ecología de la empresa, razón por la cual teníamos constante contacto. Recuerdo que Martín me dijo: "A Toño también le gustan un chin%# los pájaros, ahí los dejo".

Desde entonces hemos forjado una sólida, aunque a veces lejana amistad. Hemos recorrido juntos buscando aves, sitios muy interesantes como Santa Gertrudis, en la frontera entre BC y BCS, el Bosque en Sierra del Mechudo, el Cañón de la Zorra cercano a Santiago y ahora los oasis norteños.

Un par de anécdotas: Guerrero Negro se localiza en pleno desierto del Vizcaíno, por lo que la disponibilidad de agua dulce es escasa. Sin embargo, en las adyacencias del pueblo hay una zona que recibe aguas negras (dulces), El Tubo. Existe una especie particularmente difícil de observar y que prefiere agua dulce, el Rascón cara gris (*Rallus limícola*). Toño me comentó que había venido observándola en las tardes en El Tubo, y me invitó a buscarla. Lo hicimos el 2 de noviembre de 2006, al llegar a un pequeño cuerpo de agua bordeado de tulares. Toño me indicó un lugar para colocarme con mi cámara y me dijo que en pocos minutos aparecería el rascón, y así fue, a las 17:51 el ave salió de entre la vegetación, permitiéndome realizar una fotografía muy decente.

La evidencia de la primera anécdota, el Rascón cara gris en El Tubo. Fotografía del autor



La segunda historia la he contado cada vez que tengo oportunidad, pero es la primera vez que trato de escribirla. A fines del 2006 Toño reportó la presencia de una especie muy poco común en el parque de Guerrero Negro, el Chipe azul-negro (*Setophaga caerulescens*), un ave pequeña de 13 cm. Esta especie se reproduce, migra e inverte en el este del continente; en México sólo es común en invierno en la Península de Yucatán. Yo estuve en Guerrero Negro a fines de enero de 2007, y el 29 de ese mes decidí ir a buscar al chipe. Eran las 16:00 cuando llegué al parque, mismo que recorrí varias veces, sin encontrar al elusivo chipe. Hacía un frío de “pelar perros”, por lo que opté por regresar al hotel; pero al iniciar el regreso y aún en el parque, me encontré con Toño, que iba a una reunión sindical a ESSA, motivo por el que no podía acompañarme. Pero vio la hora y me llevó a un rincón del parque, diciéndome que en 10 minutos el chipe llegaría a una rama en específico, pero que antes llegaría otra ave migratoria, un Mosquero (*Empidonax* spp.). Yo respeto mucho a mi amigo Toño, pero esas

especificidades me parecieron más que exageradas, por lo que decidí quedarme sólo mientras Toño me veía. Para mi total sorpresa a las 17:54 llegó el Mosquero y cinco minutos después el Chipe azul-negro, la fecha y horas quedaron registradas en las fotografías que, aunque no son muy buenas, me permitieron documentar detalladamente la observación. ¡Mi total admiración para el señor Antonio Gutiérrez Aguilar!



La de la segunda anécdota, arriba el Mosquero y abajo el Chipe azul-negro en el parque de Guerrero Negro. Fotografía del autor

Su sobrada capacidad como naturalista lo han convertido en un referente que es buscado por avituristas nacionales e internacionales para que los guíe en busca de especies carismáticas en Guerrero Negro y sus zonas aledañas. De verdad, es un placer pajarear con Toño.



A sus capacidades en campo se añade su generosidad y altruismo, como pueden dar cuenta los varios estudiantes dirigidos en sus trabajos de tesis por el que escribe, y que han sido apoyados y han tenido la fortuna de conocer a Toño.

En La Purísima, la primera vez en su vida en subirse a un kayak. Fotografía del autor

Sirva la presente nota como un reconocimiento a uno de los mejores naturalistas sudcalifornianos, ojalá y sigamos pajareando juntos en muchos sitios, viendo muchas especies y por mucho tiempo.



El viaje de Mascarita peninsular finalizó en La Paz. La última pajareada de ese viaje la dimos en las Lagunas del Ecomuseo. Toño acompañado por varias integrantes del Laboratorio de Aves. Fotografía del autor

SERIES DE NARCOS: ¿RIGOR HISTÓRICO O BANALIZACIÓN DEL MAL?

Dr. Luis Tomás Zapater Espí - Profesor investigador tiempo completo Titular-C en Derecho y Ciencias Políticas de la UABCS



Recuerdo que hace casi 10 años, por el 2016, recién llegado a estas tierras, le pregunté al alumno más destacado de VIII Semestre qué les parecían mis clases de Filosofía del Derecho, a lo que éste respondió: "Ellos no aprecian su esfuerzo, doctor, y dicen: "¡Pin...doctor! Que nos molesta a las 7 de la mañana con horribles músicas de épocas pasadas (refiriéndose a la música que acompañaba a mis clases para situar cada escuela filosófica en su época). Es que ellos solo escuchan música de narco bandas, doctor".

El gusto por los narco corridos, criticado por ver un lado estético del crimen o incluso por su exaltación, plantea cierto conflicto de orden moral a la sociedad, similar al de las series de narcos, aunque no sean precisamente de exaltación del crimen. Así, la serie *Pablo Escobar, el Patrón del Mal*, (2012), es una obra excelente desde el punto de vista formal y de rigor histórico, del periodo más violento de la historia de Colombia, hasta el punto de que es la serie más vista en Colombia y en el extranjero sobre la historia reciente del país centroamericano.



Imagen: www.adslzone.net

El problema es que el gran patrón narco se nos aparece en la serie a menudo como un personaje "simpático", en la medida en que de manera inconsciente, sin pretenderlo, da pie a una serie de situaciones cómicas en las que interviene de manera muy seria con su permanente rostro severo y contrito: amenazando, advirtiéndole, riñendo, o incitando a la violencia, creando situaciones de inevitable comicidad: así, cuando llama a un coronel de la fuerza armada colombiana advirtiéndole de que no prosiga actuaciones contra él, y el coronel le pregunta si es una amenaza, Escobar le contesta diciendo muy educadamente: "No señor, esto no es una amenaza, coronel Pedregal; las amenazas son cosas malas que uno promete y que no hace, y esto es una notificación personal en nombre del cartel de Medellín en pleno". Ese mismo coronel no sabe cómo explicar a su general inmediato superior que no ha sido capaz de evitar las acciones del cartel, (su único resultado es la muerte de Pablo Correa, miembro del cartel asesinado por Escobar para salvar la situación al coronel), y el propio Escobar le da la solución para evitar que sea degradado o procesado por la justicia militar: "¡Gonzalo, métele un tiro en el pie al Coronel!" y el coronel dice: "¡No! ¡Eso no!". Y entonces Escobar dispara balazos al vehículo policial que está estacionado a espaldas del militar, permitiendo que el coronel continúe con su integridad física, pero tratando de "ayudarlo" a hacer presentable una intervención profesionalmente desastrosa, por la que los narcos han escapado de la justicia.



Imagen: elfiltrador.com

De todas estas escenas con cierta comicidad, la mejor, sin duda, es aquélla en la que, tras salir del entierro de su hermano, Gustavo Gaviria, quien fue ejecutado el 11 de agosto de 1990 en la operación policial "Apocalipsis Fase II", un coche policial detiene el auto lujoso negro donde va Escobar y sus familiares vestidos de riguroso negro de etiqueta fúnebre, y un agente les pregunta por la documentación del vehículo, manifestando Escobar que el vehículo no tiene documentación. Acto seguido, pregunta por la identificación de los presentes, y contesta Escobar: "No tenemos". Por último, el policía pide el permiso de armas de las pistolas que ve, y Escobar contesta: "No hay permiso". Y entonces el agente, muy impresionado, le pregunta: "¿Se puede saber por qué no tienen documentos los... caballeros?". Y Escobar contesta: "Es que somos bandidos".

También se ve el lado "humano" de Escobar en la gran protección que ofrece a su familia, sobre todo a sus hijos, y en la escena en que recibe una sonora y fuerte bofetada que le propina su madre tras escuchar las bravatas gritonas de su hijo, diciéndole que "a la mamá se le trata con respeto", teniendo que tragarse su orgullo el personaje más violento de toda América, agachando la cabeza y dando un ejemplo de obediencia filial.

La serie también presenta las escenas desgarradoras del horrible dolor de las víctimas, sobre todo los familiares de los secuestrados, heridos, o asesinados por los narcos, como el hijo de un coronel del ejército colombiano que ya es alférez y se retuerce de dolor en el suelo, llorando, cuando se entera en el cuartel del asesinato de su padre, acribillado a balazos por cinco sicarios de Escobar. Y no solamente policías o militares: decenas de fiscales, jueces, personal de la administración de justicia y simples personas que paseaban en el momento equivocado en el lugar incorrecto sufrieron en sus carnes la furia de las balas y de las explosiones en una guerra terrible que, según estimaciones oficiales, se llevó por delante 450,000 muertos (según fuentes no oficiales, casi un millón).

Se podría sacar partido de la serie si se proyectara en institutos, preparatorias o universidades, siendo comentada por profesores de Derecho Penal, Derecho Constitucional, policías, sociólogos, expertos en criminología, o criminales arrepentidos, sobre todo para que la gente entienda cómo el mal puede aparecer atractivo y deseable cuando apela o se combina con ciertos elementos del bien, tales como la obra social que emprendió Escobar al crear decenas de campos de fútbol y viviendas para gente sin hogar; pero esto no debería plantear ningún dilema moral, la conclusión, desde el punto de vista de la ética —y también de la lógica—, es que una injusticia no puede legitimar otra injusticia de signo distinto, y que, como decía Sócrates, si los malos ven progresar sus negocios, no es porque sean extremadamente malos, sino porque dentro de su maldad cultivan ciertos valores y principios que son buenos, por ejemplo: cumplir con la palabra dada, la puntualidad, la lealtad, la valentía..., pero por desgracia no ponen estos valores al servicio de una buena causa, sino al del egoísmo más cruel y despiadado que uno puede imaginar, y para el cual los seres humanos no son más que un mero instrumento.

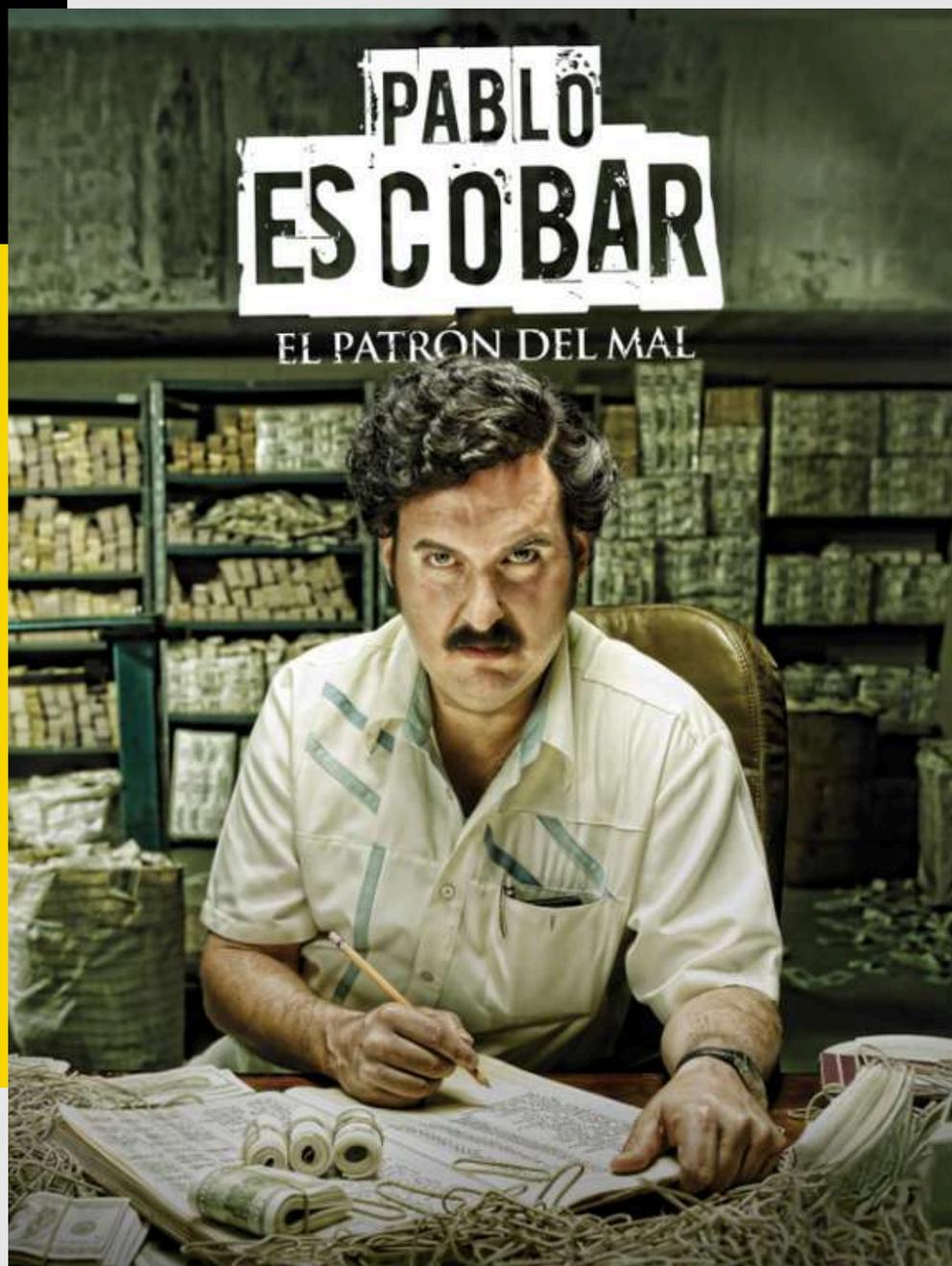
Esta teoría socrática de la ignorancia de confundir el mal con el bien queda patente en el resultado final de toda esta historia: ¿Qué quedaron de las decenas de carros y yates, mansiones, y toneladas de dinero en paraísos fiscales de todo el cartel de Medellín? ¡Nada! ¡Absolutamente nada! Todo lo que no se perdió en el camino en la lucha contra otros cárteles o contra la Policía, quedó definitivamente sepultado por la intervención del Ejército, de los jueces, de la Fiscalía, de la DEA, y de las personas que buscaron hacer justicia por propia mano, de manera que, como reconoce el hijo de Escobar, de la inmensa fortuna que amasó su padre con la sangre y las lágrimas de tantos inocentes, a día de hoy no queda absolutamente cosa alguna. Eso es lo que debería de tener presente cada persona que quiera dar ese paso tan peligroso de buscar resolver las penurias de su vida por medios ilícitos, senderos en apariencia fáciles, pero en verdad tortuosos, lacerantes y degradantes.

Libros a consultar sobre el tema:

Salazar Alonso, *La Parábola de Pablo*, Editorial Debate, 2023

Bowden Mark, *Killing Pablo: The Hunt for the World's Greatest Outlaw*,
Atlantic Monthly Press

Escobar Juan Pablo, *Pablo Escobar, mi padre*, Editorial Planeta, 2014

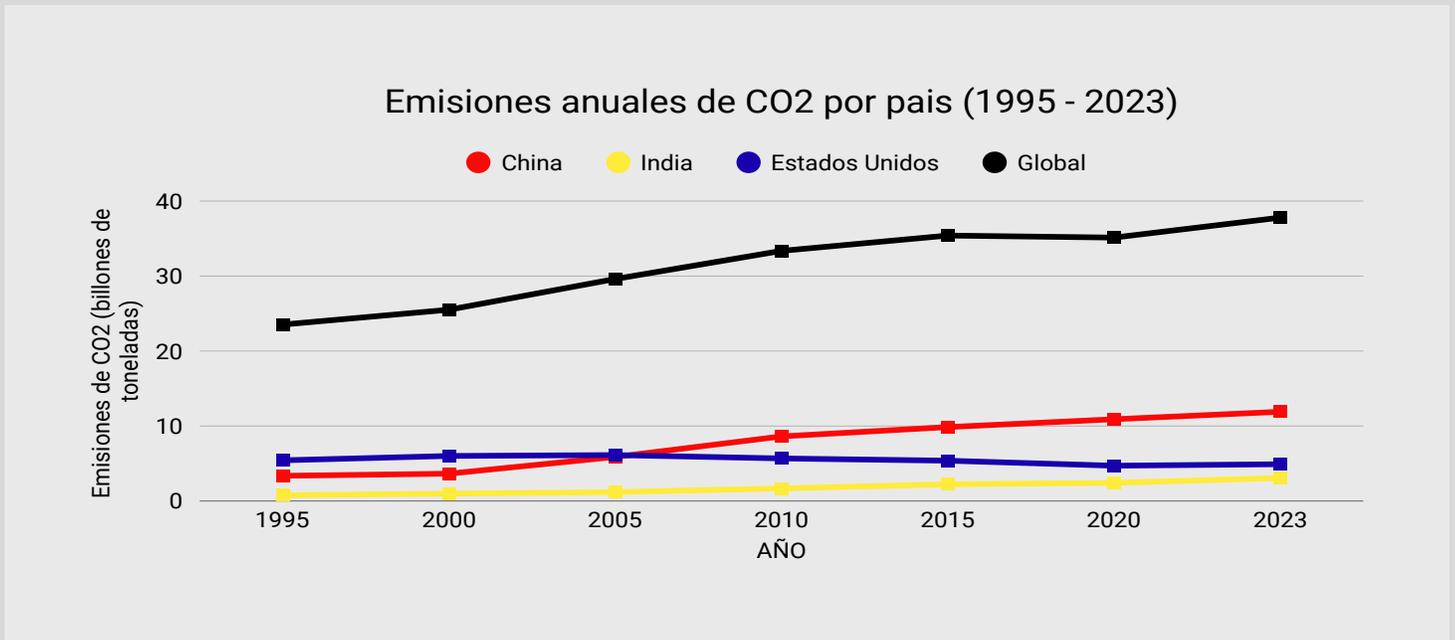


Poster de la serie. Imagen: www.imdb.com

Día Internacional del Aire Limpio por un Cielo Azul

7 de Septiembre

Desde la revolución industrial en 1760, se ha aumentado la cantidad de dióxido de carbono (CO₂) y otros gases de efecto invernadero emitidos a la atmósfera.



Fuente: Elaboración propia con datos de Global Carbon Budget (2024)

Evidentemente los países de mayor tamaño económico y demográfico son los que emiten más CO₂.



En 2023, China fue responsable del 31.5 % de las emisiones de CO₂ globales.



El mismo año, Estados Unidos fue el responsable del 13 % de las emisiones globales.



México generó en 2023 el 1.25% de emisiones globales con 482.62 millones de toneladas de CO₂.

Referencias bibliográficas:

The Global Carbon Budget (2023). Global Carbon Budget v2023. [Emisiones de CO₂ globales].<https://globalcarbonbudget.org/gcb-2024/>

El CO2 y otros gases de efecto invernadero como el metano y el óxido nitroso son emitidos cuando:

- Quemamos combustibles fósiles.
- Producimos materiales como el metal, cemento, plástico...
- Se produce alimento.

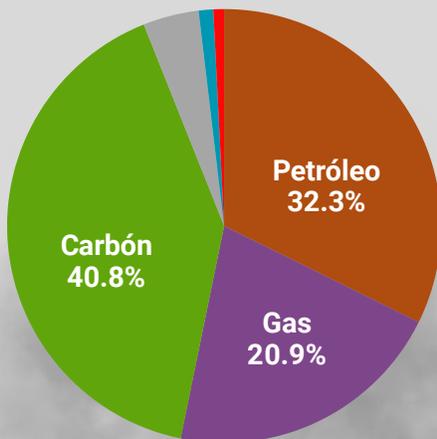
Consecuencias

- Enfermedades cerebrovasculares y respiratorias a causas de la contaminación del aire.
- Aumento en el calentamiento global.
- Pobreza energética, baja calidad de vida y una mala nutrición.

¿De dónde provienen las emisiones de CO2 y gases de efecto invernadero?

Principales enfermedades asociadas a la contaminación atmosférica.

Tipos de combustibles asociados a las emisiones de CO2:



2%

Proviene de la quema de gas y otras industrias.

94%

Proviene de la quema de combustibles fósiles

4%

Proviene de la producción de cemento.

De acuerdo con la ONU...

- * Asma.
- * Cáncer de pulmón.
- * Enfermedades respiratorias crónicas.
- * Muerte por accidente cardiovascular.



Referencias bibliográficas:

The Global Carbon Budget (2023). Global Carbon Budget v2023. [Emisiones de CO2 globales]. <https://globalcarbonbudget.org/gcb-2024/>

Organización de las Naciones Unidas. (2019).

Día Internacional del Aire Limpio por un cielo azul.

Elaborado por: Paul Danilo Sandez Vidales y Guadalupe Oropeza.

El cenzontle

Isaac Manuel Camacho Amador - Estudiante de Ciencias Ambientales,
3er semestre, Universidad Autónoma de Baja California Sur

*Cantando
tras los barrotes,
privado de mi cielo.*

*Diversos los cantos
en mis plumas marchitas,*

*Cantaré y cantaré
hasta caer
en tus alas.*

*Alas cautivas
el llamado termina.*

*—¿Qué podemos hacer,
madre querida?*

*—Solamente,
dejarlos ser.*





Sintoniza:

LUNES



1180 AM

08:00 h	HIP-HOP
09:00 h	INSTRUMENTAL
10:00 h	EUREKA INDIE
11:00 h	SOUNDTRACKS
12:00 h	TROVA
13:00 h	MÚSICA LATINOAMERICANA
14:00 h	DESDE EL ESTUDIO MÚSICA LATINOAMERICANA

15:00 h	HIP-HOP
16:00 h	INDEPENDIENTE LATINOAMERICANO
17:00 h	ELECTRÓNICA
18:00 h	JAZZ POR AUTOR
19:00 h	BLUES



Da clic, síguenos y escúchanos



MÓDULO DE SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA

Con el objetivo de brindar a la comunidad estudiantil un espacio de información, sensibilización y prevención en salud sexual, con atención directa y confiable.



Horario: 9:00 a 13:00 h y 15:00 a 19:00 h.
Sedes: Unidad de Servicios Médicos,
Área de cafeterías y Departamentos
Académicos.

Podrás encontrar:

- Información sobre métodos anticonceptivos.
- Prevención de enfermedades de transmisión sexual (ETS).
- Orientación en salud sexual y reproductiva.
- ¡Y mucho más!

¡Te esperamos!

Todos los lunes de septiembre y octubre en el Centro de Desarrollo Bibliotecario.

Envía tus textos para publicarse en Punto Universitario.



Tu participación es importante



Columna de opinión

Comentarios

Estampas de BCS

Recomendaciones culturales

Envía tu texto o pide informes en punto@uabcs.mx



20 puntos por nota

